## FFE

## Dressage Amateur 3 Libre (Libre D)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,

En filet ou en bride\* - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

(\*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

CONCOURS DE: JUGE: POSITION:

N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:									
Fig.	Notes technique	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note final
1	LE PAS Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		1	Régularité, énergie des allures	10		4	
2	LE TROT Cercle (12 m maximum) à droite au trot de travail	10		1		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4	
3	Cercle (12 m maximum) à gauche au trot de travail	10		1		3	Chorégraphie, utilisation de la piste, équilibre entre le travail aux deux mains	10		4	
4	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m)	10		2		4	Qualité de l'exécution des mouvements	10		4	
5	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)	10		2		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions	10		4	
6	Cession à la jambe droite	10		1		Total pour la	a présentation artistique				
7	Cession à la jambe gauche	10		1		A déduire					
8	Trot moyen	10		1		Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.					
9	LE GALOP Cercle à juste (12 m maximum) à main droite	10		1		Résultat		•			
10	Cercle à juste (12 m maximum) à main gauche	10		1		Total pour l'	exécution technique à diviser par 2	100			
11	Contre-galop à droite (y compris sur une courbe à gauche)	10		1		Total pour la	a présentation artistique à diviser par 2	100			
12	Contre-galop à gauche (y compris sur une courbe à droite)	10		1							
13	Changement de pied de ferme à ferme (droite à gauche)	10		2							
14	Changement de pied de ferme à ferme (gauche à droite)	10		2							
15	ENTREE ET ARRET L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		2							
Total pour l'exécution technique 200			Résultat fina	al sur	200						
Des points sous la décimale peuvent être donnés sur les notes artistiques. En cas de scores égaux entre des cavaliers pour les trois premières places, celui qui a les meilleures notes artistiques doit être placé en premier. En cas de mêmes notes artistiques,					Remarques: Diviser le total final par 2 %						
		ce en premie	r. ⊨n cas de i	memes note	es artistiques	Remarques	S:	Diviser le to	tai tinai par 2		9
les cavaliers sei	roni a eganie.						Signature du juge:			l	