Version 06/09/2022

Dressage
Amateur 2 Preliminaire (C2) / As Jeunes 2 Preliminaire

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit.....%

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride* - Éperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°: (M., Mme.):		Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Départ au trot de travail	La régularité et l'impulsion du trot, la qualité de l'arrêt et des transitions, la rectitude, le contact		1	
2	C Piste à main gauche. Epaule HS En dedans à gauche	Le passage du coin, la régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité		1	
3	SP Changement de main au trot moyen PF Trot de travail	La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions		1	
4	FD 1/2 cercle de 10m D Appuyer à droite Rejoindre la piste entre B et R RMCH Trot de travail	La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation		1	
5	HS Pas moyen S 1/2 tour autour des hanches à gauche de 2m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension		1	
6	HCM Trot de travail	La régularité l'impulsion, la franchise et la fluidité de la transition, le passage des coins		1	
7	MR Epaule en dedans à droite	La régularité, l'impulsion, l'incurvation, l'angle constant, la fluidité		1	
8	RV Changement de main au trot moyen VK Trot de travail	La régularité, l'impulsion, l'engagement, l'amplitude, l'adaptation de l'attitude, les 2 transitions		1	
9	KD 1/2 cercle de 10m D Appuyer à gauche Rejoindre la piste entre E et S SHCM Trot de travail	La régularité, l'impulsion, l'incurvation régulière, la fluidité, l'orientation		1	
10	MR Pas moyen R 1/2 tour autour des hanches, à droite de 2 m de diamètre, rejoindre la piste par une oblique	Le rythme du pas, l'activité, l'incurvation, la tenue des hanches, la dimension		1	
11	MH Doubler au pas moyen H Piste à main gauche	Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude et l'extension modérées, la liberté des épaules, le contact		1	
12	HSP Pas allongé PF Pas moyen	Le rythme, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, l'extension, le contact, les 2 transitions		2	
13	F Galop de travail à droite FAK Galop de travail	La correction du galop, la rectitude, l'équilibre, la franchise et la fluidité du départ		1	
14	KV Galop moyen VP 1/2 cercle de 20m au galop moyen	La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude		1	

15	PFAK	Galop de travail	La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude	1	
16	KB L	changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air	1	
17	BM MCH	Redresser le galop Galop de travail	La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion	1	
18	HS SR	Galop moyen 1/2 cercle de 20m au galop moyen	La correction du galop, l'amplitude, la rectitude, l'adaptation de l'attitude	1	
19	RMCH	Galop de travail	La précision et la fluidité de la transition, l'équilibre, la rectitude	1	
20	HB I	Changement de main au galop de travail changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	La correction du galop, le rythme du pas, l'équilibre, la fluidité des transitions ou la correction du changement en l'air	1	
21	BF FA	Redresser le galop Galop de travail	La correction du galop, la rectitude, le maintien de l'impulsion	1	
22	A L	Doubler dans la longueur Trot de travail	La régularité des allures, la rectitude, la précision et la fluidité de la transition	1	
23	LI I	Trot de travail Arrêt, immobilité, salut	La régularité, l'impulsion, la qualité de la transition et de l'arrêt, la rectitude	1	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues				
			TOTAL/240:		Commentaires
	NOTES D'ENSEMBLE				
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1	
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).			2	
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.			2	

Total/300:	.....pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE	
Points de pénalité	-.....pts (10 maximum)
TOTAL POINTS	= .....pts Conversion en pourcentage soit .....%
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission	
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)	-..... % (2 maximum)
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure	-..... % (5 maximum)
POURCENTAGE FINAL	=.....%
	Signature du juge