Version 06/09/2022

Dressage
Amateur 2 A (C3)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride * - Éperons autorisés -
Cravache autorisée en préparatoire uniquement (*)
Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit.....%
POSITION	

CONCOURS DE: Date: JUGE:

N°: (M., Mme.): Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	La qualité des allures, de l'arrêt Et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	C Piste à main droite RK Changement de main au trot moyen, trot enlevé autorisé KAF Trot de travail.	Régularité, élasticité et équilibre. Energie et amplitude des foulées. L'attitude et les transitions.		1	
3	FB Epaule en dedans à gauche BE Doubler E Piste à main droite	La régularité et la stabilité du trot. L'incurvation et l'angle stable. L'équilibre, la fluidité.		1	
4	EH Tête au mur à droite HCM Trot de travail	La régularité et la stabilité du trot. L'incurvation et l'angle stable. L'équilibre, la fluidité.		1	
5	MF Trot moyen, trot enlevé autorisé FAK Trot de travail	Régularité, élasticité et équilibre. Energie et amplitude des foulées. L'attitude.		1	
6	KE Epaule en dedans à droite. EB Doubler B Piste à main gauche	La régularité et la stabilité du trot. L'incurvation et l'angle stable. L'équilibre, la fluidité.		1	
7	BM Tête au mur à gauche MC Trot de travail.	La régularité et la stabilité du trot. L'incurvation et l'angle stable. L'équilibre, la fluidité.		1	
8	CH Pas moyen. HP Changement de main au pas allongé PF Pas moyen.	La régularité, la souplesse du dos, L'activité et l'amplitude. La liberté des épaules. L'extension "vers le contact".		2	
9	F Départ au galop de travail à droite FAKV Galop de travail	La précision du départ, la fluidité. Qualité et rectitude du galop.		1	
10	Demi-cercle de 20 m. VP Avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 2 à 3 foulées. PFAK Galop de travail	La stabilité de la vitesse et de l'attitude Les rênes clairement flottantes sur 2 à 3 foulées. L'équilibre.		1	
11	KB Changement de main	La stabilité de la vitesse. L'attitude. La rectitude.		1	
12	RS Demi-cercle de 20 m au contre-galop SE Galop de travail	La stabilité de la vitesse et de l'amplitude. L'attitude (léger pli) et la rectitude. La précision.		1	
13	Transition au pas moyen Avant E marcher au pas 3 à 5 mètres puis départ au galop de travail à gauche	La correction, et la qualité. L'équilibre. Le coulant des transitions et la rectitude. Le contact.		1	
14	EK Redresser le galop KAF Galop de travail	La qualité et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité.		1	

15	FE	Changement de main	La stabilité de la vitesse. L'attitude. La rectitude.	1	
16	SR RB	Demi-cercle de 20 m au contre-galop Galop de travail	La stabilité du galop, le léger pli contaire. Le contrôle des postérieurs. La précision.	1	
17	Avant B	Transition au pas moyen marcher au pas 3 à 5 mètres puis départ au galop de travail à droite	La correction, et la qualité. L'équilibre. Le coulant des transitions et la recti- tude. Le contact.	1	
18	BF FAK	Redresser le galop Galop de travail	La qualité et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité.	1	
19	KH	Galop moyen	Qualité du galop, la projection et l'amplitude des foulées. L'équilibre, la tendance montante. La rectitude.	1	
20	H	Transition au galop de travail	La fluidité, la rectitude et la précision. Le contact et la nuque.	1	
21	HCMR R	Galop de travail Trot de travail	La stabilité du galop Le passage des coins (incurvation). Fluidité de la transition au trot.	1	
22	BX	Demi-cercle de 10 m	Régularité et stabilié du trot. . L'incurvation, le contrôle des postérieurs. La précision.	1	
23	XI I	Trot de travail Arrêt, Immobilité. Salut.	La qualité du trot, la rectitude. Qualité de l'arrêt et de la transition. Le contact et la nuque.	1	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues				
			TOTAL/240:		Commentaires
	NOTES D'ENSEMBLE				
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main).			1	
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).			2	
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.			2	
			Total/300:	.....pts	
			POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE		
			Points de pénalité	-.....pts (10 maximum)	
			TOTAL POINTS	= .....pts Conversion en pourcentage soit .....%	
			POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission		
			1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)	-..... % (2 maximum)	
			Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure	-..... % (5 maximum)	
			POURCENTAGE FINAL	=.....%	
				Signature du juge	